

# Großes Kino an der Elbe – diesmal mit vier Konzertabenden

Ben Zucker, Marianne Rosenberg, die Prinzen und viele andere: Die Elblandfestspiele bringen ein neues Konzept und renommierte Künstler auf die Bühne



Eine musikalische Institution in der Region: die Elblandfestspiele Wittenberge vor der Alten Ölmühle. Foto: prignitzliebe/Anja Moeller

**WITTENBERGE.** Nach dem großen 25-jährigen Jubiläum im vergangenen Jahr schlagen die Elblandfestspiele ein neues Kapitel auf. Mit einer Neuausrichtung reagieren die Veranstalter auf veränderte Publikumswünsche und setzen künftig auf ein weiterentwickeltes vielfältigeres Format. Die bislang bekannten zwei traditionellen Galaabende wird es in dieser Form nicht mehr geben.

An vier Konzertabenden, die unterschiedlicher kaum sein könnten, spannen die Elblandfestspiele stattdessen einen musikalischen Bogen von Pop und Dance über große Galaformate bis hin zu sinfonischen Crossover-Projekten. An den Wochenenden des 3. und 4. sowie des 10. und 11. Juli (jeweils Freitag und Samstag) findet das große Musikfestival auf der Elbländbühne an der Alten Ölmühle in Wittenberge statt.

Den Auftakt bildet am Freitag, dem 3. Juli, das große Open-Air-Konzert von Ben Zucker, der mit emotionalem Pop-Schlager und markanter Stimme das Publikum auf der Elbländbühne begeistert. Am Samstag, dem 4. Juli, folgt ein stilistischer Kontrast: „Alex Christensen & Friends“ verwandeln das Gelände mit orchesterlicher Dance-Musik in ein pulsierendes Festival voller Beats, Clubklassiker und 90er-Jahre-Nostalgie.

Im Zentrum der Festspiele steht am Freitag, dem 10. Juli, der traditionsreiche Galaabend der Elblandfestspiele. Unter dem Titel „Die Gala - Großes Kino an der Elbe“ knüpft der Galaabend bewusst an das klassische Format der Elblandfestspiele an und verbindet dessen festlichen Charakter mit dem neuen Gesamtkonzept der Festspiele. Begleitet wird der Abend vom Filmorchester Babelsberg, einem der renommiertesten Orchester Europas. Vor der eindrucksvollen Kulisse erwartet die Besucherinnen und Besucher eine emotional aufgeladene Mischung aus orchesterlichen Highlights, großen Stimmen und musikalischen Überraschungen. „Schauspiel und Musik verschmelzen zu einem Abend vol-



Sie werden für Stimmung sorgen: Alex Christensen & Friends. Foto: Agentur



Gefühvoller Auftakt: Das Open-Air-Konzert von Ben Zucker. Foto: Die Volzens



ler Glanz, Virtuosität und magischer Klangmomente – getragen von international renommierten Künstlern, bekannten Schauspielern, exzellentem Nachwuchs der Lotte-Lehmann-Akademie sowie regionalen Akteuren“, versprechen die Veranstalter. „Auch wenn sich die Elblandfestspiele neu aufgestellt haben, wollten wir an einem Abend an dem beliebten Galaformat festhalten“, erklärt Albrecht Gerber, Präsident der Gesellschaft Elblandfestspiele e.V. „Dieser Abend steht sinnbildlich für unsere Wurzeln und verbindet sie mit dem neuen Konzept.“

Durch den Abend führt erneut Kim Fisher, die als Moderatorin seit Jahren den Galaabenden der Elblandfestspiele ihre Handschrift verleiht. Musik-

Ikone Marianne Rosenberg wird mit ihrer Mischung aus Schlager, Pop, Haltung und Bühnenpräsenz das Programm bereichern.

Zum hochkarätigen Line-up zählen außerdem die Künstlerinnen und Künstler Jasmin Tabatabai, Natalia Avelon, die „Impulso Tenors“, Winnie Böwe, Pasquale Aleardi, Charles Brauer, der Tenor Hao Li und die dänische Koloratursopranistin

Gehört zu den Künstlern der Elblandfestspiele: Jasmin Tabatabai. Foto: Mathias Bothor.com

Die Prinzen werden begleitet vom Filmorchester Babelsberg. Foto: Sven Sindt

Anna Gerda Sylvest. Schauspieler und Musiker Alexander Scheer und Regisseur Andreas Dresen werden mit ihrem Musikprojekt zum DDR-Liedermacher Gerhard Gundermann auftreten. Teilnehmer der Lotte-Lehmann Akademie sowie weitere Nachwuchskünstler der Akademie beweisen wieder ihr Können. Aus der Region setzt die Tanzschule „Quer durch die Gasse“ mit ihren Choreografien lebendige visuelle Akzente

und untermalt das musikalische Programm mit ausdrucksstarken Tanzeinlagen. Den Abschluss der Elblandfestspiele bildet am Samstag, dem 11. Juli, ein weiteres Highlight: „Die Prinzen – Symphonica“, begleitet vom Filmorchester Babelsberg. Die bekanntesten A-cappella-Stimmen Deutschlands verschmelzen dabei mit sinfonischer Klanggewalt zu einem außergewöhnlichen Konzert-erlebnis. dre

Die Veranstaltungen der Elblandfestspiele befinden sich im Vorverkauf. Tickets sind online unter: [www.elblandfestspiele.de](http://www.elblandfestspiele.de) sowie in der Touristinformation Wittenberge, Tel. 03877/929181, erhältlich.

Moderatorin Kim Fisher leitet durch das Programm. Foto: Kirsten Nijhof

**EDEKA Wittenberge und Putlitz**  
Wir ♥ Lebensmittel  
Wir wünschen allen Besuchern der Elblandfestspiele genussvolle Stunden.  
Hier bekommst Du das größte Regional-Sortiment!

**HENNINGS HOF** DINNERBIER HOTELS  
SPORT- & VITAL-RESORT  
**Sommer-Brunch**  
Samstag - 22. August 2026  
von 11:30 Uhr bis 15:00 Uhr  
Henningshof 3 | 19348 Perleberg  
NUR 39,00 € PRO ERW.  
Reservierungen unter:  
Tel: 03876 - 792 100 | Email: [reservierung-nhh@dinnerbiertools.de](mailto:reservierung-nhh@dinnerbiertools.de)  
Henningshof 3 | 19348 Perleberg | [www.dinnerbiertools.de](http://www.dinnerbiertools.de)

Zeigen Gundermann-Projekt: Alexander Scheer und Andreas Dresen. Foto: Peter Hartwig

